جوابي"بيانيه" نهيس بلكه ايك"استعاريه"

بشكريه: نادر عقيل انصاري

مستعار سیشن میں، تحریر کے مضمون یا اسلوب سے ادارہ کا متفق ہوناضر وری نہیں۔ (ادارتی نوٹ)

احقر 86ء میں جاوید غامدی صاحب سے متعارف ہوا، اور تقریباً بیس برس مختلف حیثیتوں میں المورد اور اس کی فکر ہے وابستہ رہا۔ میں اس دوران المورد کا صدر رہا، ماہنامہ اشر اق اور انگریزی ماہناہے ''رینی سال''کا مدیر رہا، اور المور دمیں پڑھا بھی اور پڑھایا بھی۔ اس تمام مدت کے دوران غور و فکر اور مطالعہ جاری رکھا۔ غالباً 2005 کے قریب مجھے اس فرقے سے دینی و فکری اختلافات پیدا ہونے شروع ہوئے۔ مجھے احساس ہونے لگا کہ غامدی صاحب کے کام میں بعض بنیادی دینی اور علمی سقم ہیں۔ جاوید غامدی صاحب اور المورد کے رفقاء کے ساتھ بہت گفتگوئیں ہوئیں، مذاکرے اور مباحثے ہوئے، حتیٰ کہ تحريري تبادله بھي ہوا، جو سنه 2010ء تک جاري رہا، جس ميں در جنوں خطوط کا تبادلہ ہوا۔ لیکن اس تبادلے سے اس فرقے کے بارے میں میرے نتائج فکر کی تصدیق ہی ہوئی۔ میری بعض تحریروں سے کچھ قارئین کو غلط فہمی ہوئی ہے کہ جاوید غامدی صاحب سے میرے اختلاف کی اصل وجہ یہ ہے کہ وہ منکرِ حدیث ہیں۔ یہ درست نہیں ہے۔ منکر حدیث تووہ ہیں ہی، لیکن ان کی اصل غلطی پیہ نہیں ہے، بلکہ بیہ ہے کہ وہ دین کی تمام نصوص مطہرہ کو مغربیت کی گاڑی میں جوتنے کی کوشش کرتے ہیں، اور اس اعتبار سے ا نکارِ حدیث انہیں موافق آیا ہے۔اس سے بھی زیادہ ہولناک نتیجہ بیہ نکلاہے کہ انہوں نے قر آن مجید کی تعبیر پر بھی استعاری جدیدیت کی حاکمیت قائم کرنے کی سعی کی ہے۔ قر آن مجید کی متجد دانه اور استعاری تعبیر اور انکارِ حدیث مقاصد نہیں، ذرائع ہیں۔ اس وقت مسلمانوں کو جو سب سے بڑا خطرہ در پیش ہے وہ جدیدیت کا تہذیبی، علمی، اور فکری حملہ ہے، جس کے آگے غامدی صاحب دانستہ یانادانستہ سپر ڈال چکے ہیں۔ وہ مغربی فکر ہے کوئی زیادہ واقف نہیں ہیں، لیکن اس کاجو مبتدیانہ فہم رکھتے ہیں،اس کی وجہ سے –اور اس سے زیادہ مغربی تہذیب کے اقتدار اور غلبہ کی وسعت و گیر ائی اور اس کی چکاچوند کے آگے فکری بے بسی کی وجہ سے-اسلام کو مغربی تہذیب کا محتاج تسلیم کر چکے ہیں۔ چنانچہ انہوں نے دینی نصوص کو اس مقصد میں پوری طرح کھیا دیا ہے۔ مئے فرنگ کے ایک دو گھونٹ لے کر ہی ان کے علم و فکر شل ہو گئے ، اور بیہ شطحات ان کی زبان سے اسی عالم سکر میں صادر ہوئی ہیں: "اب جہاد لاعلائے کلمة الحق حرام ہے"، "ہمارے دور میں جزیے کا نفاذ غیر اسلامی ہے"، قبائلی مسلمانوں کی طاقت ختم کرکے انہیں تحلیل کر دیناچاہئے، ز کوۃ کا نصاب مقرر کرنے کا حق حکومت کو ہے''، ''توہین رسالت اور ارتداد کی کوئی سزانہیں''، "جمہوریت عین اسلام ہے"،"شادی شدہ زانی وزانیہ کے لیے رجم کی سزاغیر اسلامی ہے"، " قومی ریاست کوئی کفر نہیں"!جو اہل علم ان کی دینی آراء سے واقف ہیں وہ اس کی تصدیق کریں گے کہ اپنے تفر دات اور اپنی تمام مابہ الامتیاز آراء کے نتیج میں ، انہوں نے جدیدیت کے کسی نہ کسی پہلو کو" قر آنی سند" مہیا کرنے کی کوشش کی ہے، اور "حسنِ اتفاق" ہے، ان کے "اجتہادات" کا وزن ہر مرتبہ جدیدیت ہی کے حق میں پڑا ہے! مسلمانوں کا ایک کھا تا پیتااور مغربی تعلیم یافتہ طبقہ عملاً جدیدیت کی ثقافت کو اختیار کر چکاہے، اور مدت سے اینے اس "تہذیبی ارتداد" پر احساس جرم کا شکار چلا آتا ہے۔ غامدی صاحب نے اس تہذیبی ارتداد کو ''دینی نصوص'' سے مستکم کرنے کا بیڑہ اٹھایا ہے۔ اُن جیسے متجد دین کے کام کے نتیج میں اس طبقے کا یہ احساسِ زیاں رفتہ رفتہ رفع ہورہا ہے۔ اس طبقے میں ان کی

ایقاظ نوبر ₂₀₁₅

مقبولیت کی وجہ بھی یہی ہے۔ بے شک، جدید اسلام کا ایک بڑا therapeutic کر دارہے، لینی جدید اسلام دراصل ماڈرن مسلمان کے guilt کی دواہے۔المیہ بیر ہے کہ بیہ دواجرم کو نہیں، احساسِ جرم کو مٹاتی ہے، اور اس کے نتیج میں مجرم کو اور بھی زیادہ جری اور ہے باک بنادیتی ہے۔

جاوید غامدی صاحب کے کام سے واضح ہے کہ مغربی تہذیب کا ایک لولالنگڑ اڈ سکورس ہی ان کے نزدیک ''خالص'' اسلام قراریایا ہے۔ جیسے ہی سمجھ میں آیا کہ غامدی صاحب جدید اسلام کی اُسی روایت کے مقلد ہیں، جس کی نیو، استعار کے زیر اثر، سرسید احمد خال، مر زاغلام احمد قادیانی، اور مولوی چراغ علی وغیرہ نے رکھی تھی، میں ان کی فکر سے بیزار ہو گیا۔ مجھے افسوس ہے کہ میں نے عمر کا ایک حصہ اس کی نذر کیا اور بہتوں کو یہی پیغام پہنچایا۔ مجھ جیسے گنہ گار اور بے مایہ مسلمان ہے ، الحاد و زند قے کی ترو یج میں شرکت کا بیہ اضافی بوجھ کہاں اٹھایا جاتاہے؟ الابیہ کہ میں استغفار کروں اور اس کے ازالے کی کوشش کروں؟ اس مبتدع فکر سے رجوع کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ سے مغفرت کی امید ر کھتا ہوں، اور قار ئین سے درخواست کر تاہوں کہ وہ بھی میر بے لیے استغفار فرمائیں۔ سنہ 2005ء سے قبل کی تمام تحریروں اور تقریروں سے رجوع کا بیہ اظہار جتنے زیادہ وسیع دائرے تک پہنچ سکے گا،میرے لیے وجیہ تسلی ہو گا۔ لیکن شاید یہ کافی نہیں ہے۔ جس فکری غلطی کومیں اللہ کے فضل سے سمجھ گیا ہوں، اب میری ذمہ داری ہے، اور اس فکر کے ساتھ طویل تعلق کی وجہ سے اس خدمت کی کچھ اہلیت بھی اپنے اندریا تاہوں، کہ اس دینی انحراف کی غلطی کو واضح کر سکوں۔اس سلسلے کی کچھ تحریریں اس شارے میں شاکع ہو رہی ہیں،اور، الله تعالیٰ کی توفیق ہے،و قباً فو قباً شائع ہوتی رہیں گی۔

جدید اسلام ہمیشہ "ریاست" کا کاسہ لیس رہاہے، پہلے برطانوی استعاری "ریاست" کا، اور پھر جدید قومی 'ریاست'' کا۔ قوت و اقتدار اور اسلام کی جدید تعبیر کا یہ ناجائز تعلق ارادی بھی ہے اور تقدیری بھی۔ سرسید احمد خال کے وعظ، جو انہوں نے برطانوی استعاری سریاست " سے وفاداری کے لیے دیے، تاریخ میں ثبت ہیں۔ سرسید کے بعد مر زاغلام احمد قادیانی اور شبلی نعمانی کے حکومت برطانیہ کی اطاعت کے حق میں فقاوئ، حمید الدین فراہی کابرطانوی حکومت سے عملی تعاون، اور سنہ 60ء کی دہائی میں چو دھری غلام احمد پرویز اور ڈاکٹر فضل الرحن کی جدید "ریاست" سے ساز باز نے اس روایت کی آبیاری کی۔ اب غامدی صاحب نے "ریاست" کو "جدید اسلام" کی مدد کے لیے پکارا ہے۔ یہ صدا ایک "جوانی بیانے " کے عنوان کے تحت لگائی گئی ہے، لیکن ذراغور سے دیکھنے پر معلوم ہو گا کہ یہ کوئی جوانی "بیانیے " نہیں بلکہ ایک "استعاریہ " ہے۔ شبلی و فراہی کے دبستان کا یہ سرکاری بیان قابل تعجب نہیں ہے، کہ یہ اس مکتب کی جدیدیت، استعاریت اور انکارِ حدیث کا منطقی نتیجہ ہے۔

(بشکر په سه ماېي"جي"لا مهور په جولا ئي تاا کتوبر 2015 ـ ص17 تا19)

بست**عا**ر ایقاظ نوم ₂₀₁₅